

# A U R O R E



OLIVIER GODAT

2022-2024







La peinture est un voyage.

Au-delà du visible. Une métamorphose. Une transformation radicale. Elle dévoile des secrets. Olivier Godat est un artiste. Il peint sur verre. Il explore la lumière. Et la transparence. Ses œuvres sont fraîches. Elles invitent à la contemplation. À l'exploration des nuances.

Ses recherches sont subtiles.

Un duo. Un duel. Sans rétro-éclairage, le bleu est immense. Il évoque l'eau. Les rivières paisibles. Le ciel en colère. La mer déchaînée. Des paysages aquatiques. L'imagination du spectateur est libre.

La lumière se glisse en coulisse.

La magie opère. Une autre dimension se révèle. La forêt est majestueuse. Le maquis est sauvage. Les fleurs sont jaunes. L'olivier est là. Le pin laricio aussi. Les arbres sont touffus. Ils prennent vie. Ils sont réalistes. Vibrants de vie. L'eau rencontre la lumière. L'abstraction rencontre le réalisme. Une œuvre naît. Elle évoque la fragilité. La beauté de notre existence.

La lumière a une architecture.

Elle révèle un jeu de couleurs. Surprenant. Elle se faufile derrière le verre peint. Une transformation s'opère. Une autre réalité surgit. Intense. Troublante. Un univers vibrant de couleurs. De contrastes. Le bleu est éclairé. Il se mélange à une brume nébuleuse. Aux forêts illuminées. L'œuvre est douce. Complexe.

La peinture sur verre est un langage secret.

Une double lecture. Elle transcende les frontières. Elle nous connecte à l'art. La métamorphose devient poésie. Olivier Godat célèbre la fragilité. La beauté éphémère de chaque instant. À travers ses œuvres, il nous rappelle notre vie. Nos jeux de transparence. De révélation. Chaque nouvelle lumière est une invitation. À découvrir la richesse en nous. À contempler la préciosité de chaque instant. De notre existence.

La forêt est un vrai feu d'artifice,

---



Nino, le magnifique se métamorphose.  
De ses eaux bleues miroir s'élancent les arbres,  
Fusées vertes magiques de forêt bruissante  
Armées de lumière, d'or et d'émeraude.  
Voile d'argent, brume légère enlacent le jour et la nuit

aussi brulante qu'un six-coups vide



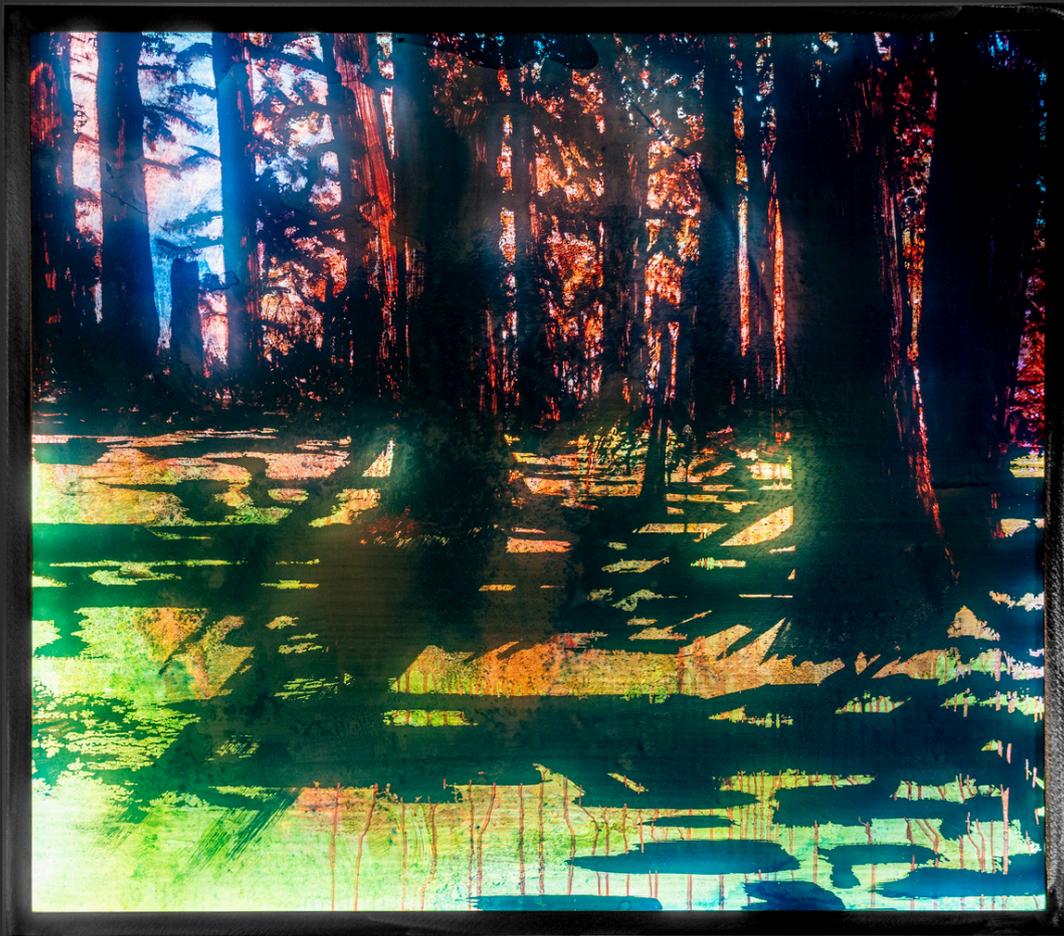
140 x 60 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# Les arbres grimpent au milieu



Comme un géant brasier de feuilles et de flammes, Il se dressait là, fièrement,  
La cime aux étoiles,  
Il semblait habité d'âmes, et de batailles,  
Noué d'écorces et bras tordus,  
Je l'ai vu présider chaque printemps.

des comptines de singes



80 x 70 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# Le train passe devant la mer devant



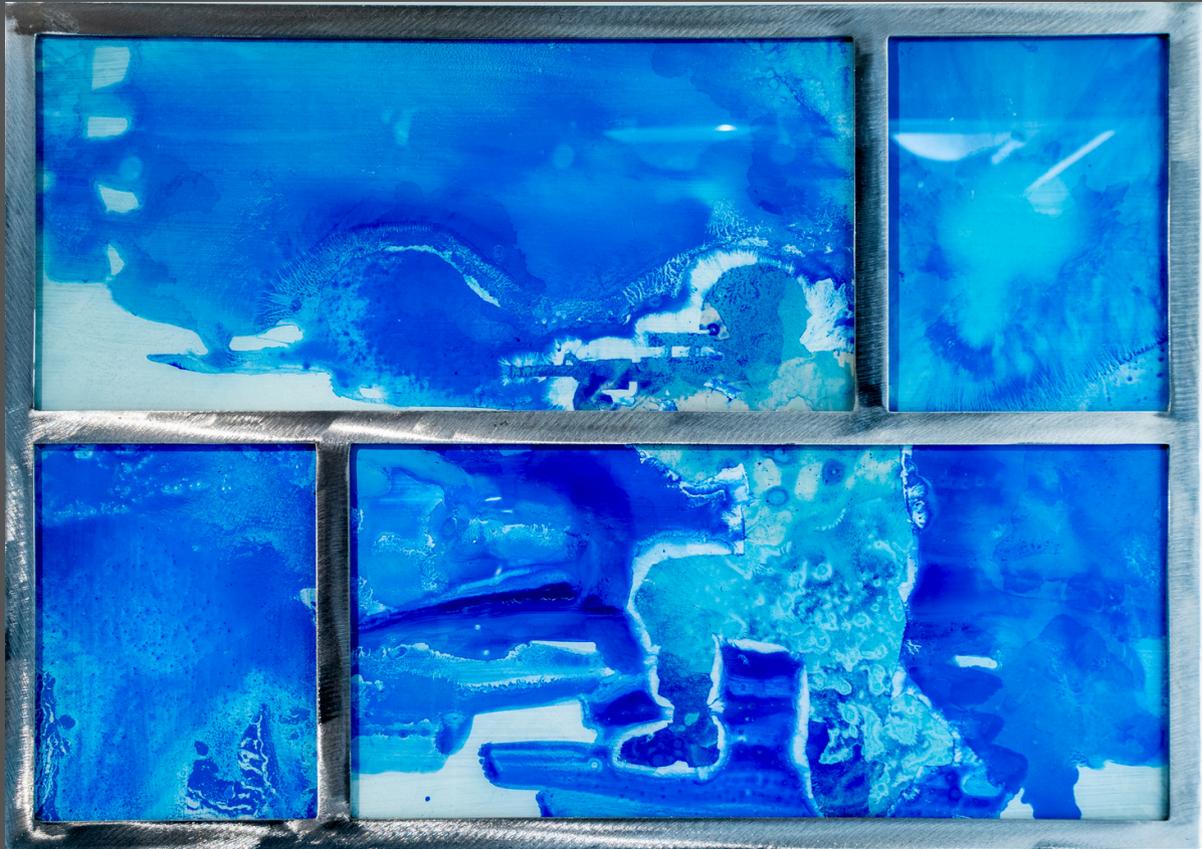
Le train avance, lentement, le long de la côte.  
Ses roues grincant sur les rails, rythmant le voyage.  
Devant lui, la mer s'étend à perte de vue, les vagues caressant le sable.  
La Michelinie mal réglée toussoie, ignorant les paysages qui défilent.  
Pour elle, la mer et le sable sont des décors fugaces, des reflets dans la vitre.  
Seul l'écho des rails la fait danser.

le sable et en bas entre les falaises



100 x 80 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# Pendant que tu regardes



Dans le maquis, l'azur se cache.

Sous les feuilles épaisses, il se détache.

Le bleu silencieux, avance, pas légers comme une danse, comme un secret murmuré par les vents.

Le maquisard, tel des ombres en quête, cherche l'espoir au cœur de l'instant.

clignoter les lumières (1)



70 x 50 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

Certes, les jours et les nuits de ce



Entre les arbres, secrets gardiens,  
Tapis vert.  
De la lumière, le présage prend forme, devient lien.  
Les ombres s'étirent.  
Les troncs se dressent, totems lumineux.  
L'âme s'élève,  
Rêve de trêve.

genre n'arrivent pas trop souvent



80 x 70 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

P e n d a n t   q u e   t u   r e g a r d e s



Dans le maquis, l'azur se cache.

Sous les feuilles épaisses, il se détache.

Le bleu silencieux, avance, pas légers comme une danse, comme un secret murmuré par les vents.

Le maquisard, tels des ombres en quête, cherche l'espoir au cœur de l'instant.

clignoter les lumières (2)



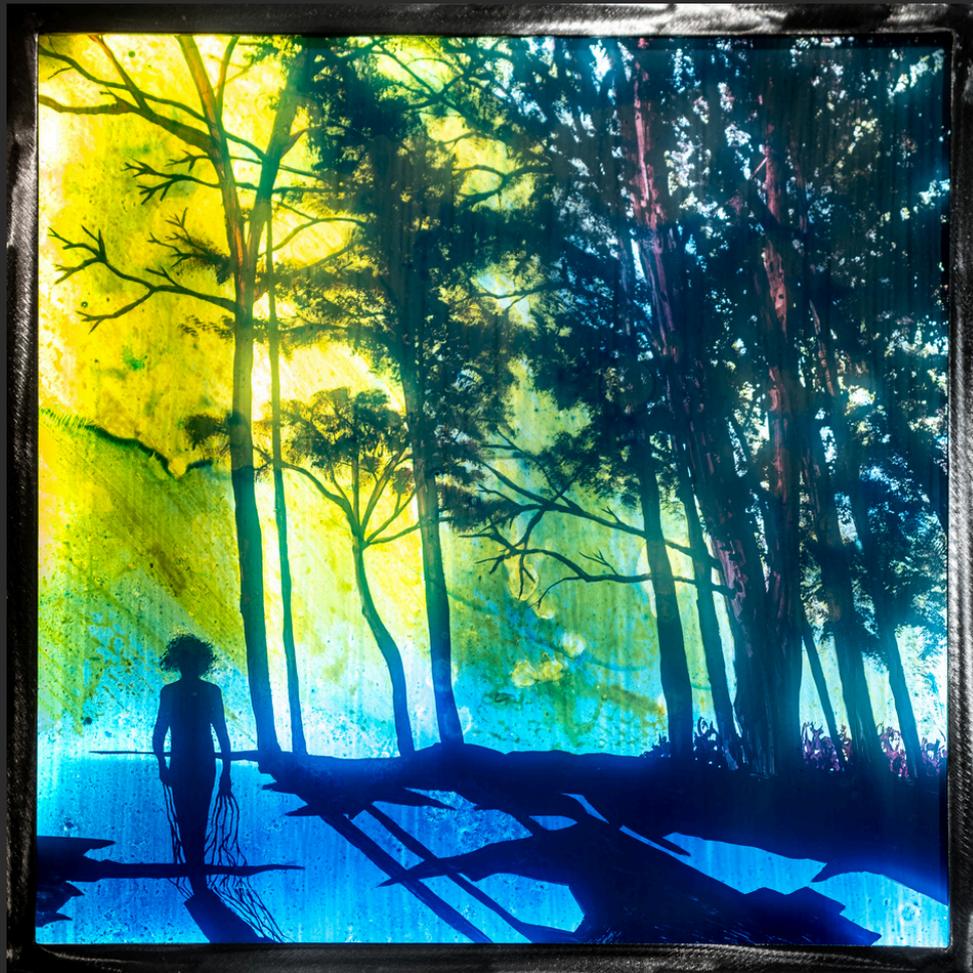
70 x 50 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# Jaune carabin, fossoyeur des cœurs endurcis



Du bleu au jaune, métamorphose.  
Dualité d'abstraction et de figuratif,  
L'eau murmure, le ciel s'incline  
La forêt ivre de vert étire ses branches de secrets.

# Van Gogh l'aimait aussi le Jaune (1)



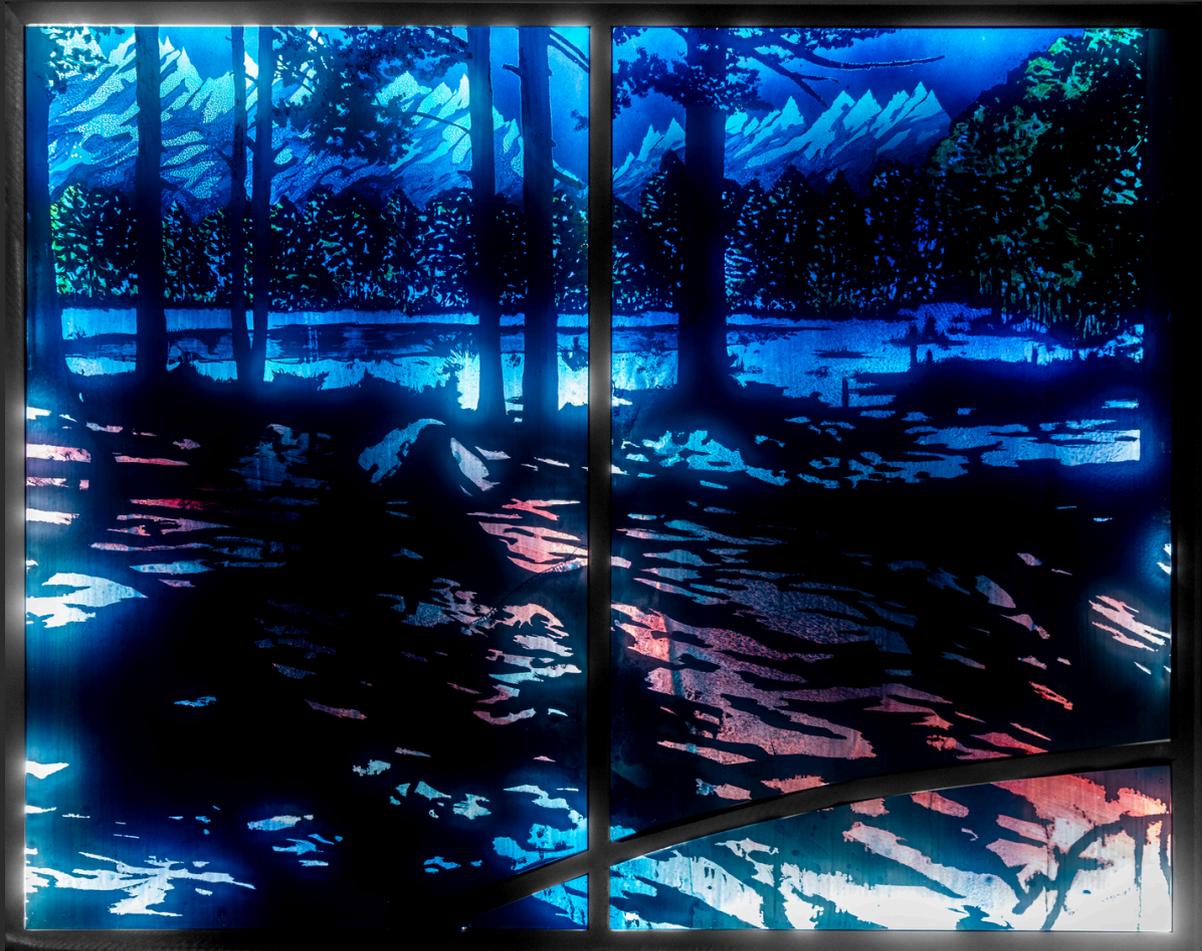
55 x 55 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

J ' a i d é g o m m é t o u t e s l e s



Dans l'ombre des pins, Creno se repose.  
Eaux bleues reflétant le ciel en prose.  
La montagne, majestueuse et fière, Étreint la terre.  
Veille essentielle.  
L'or du soleil se démêle de l'ombre des vallées.  
Sanctuaire silencieux d'un monde parallèle.

lumières et suis sorti me promener



100 x 80 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

P e n d a n t   q u e   t u   r e g a r d e s



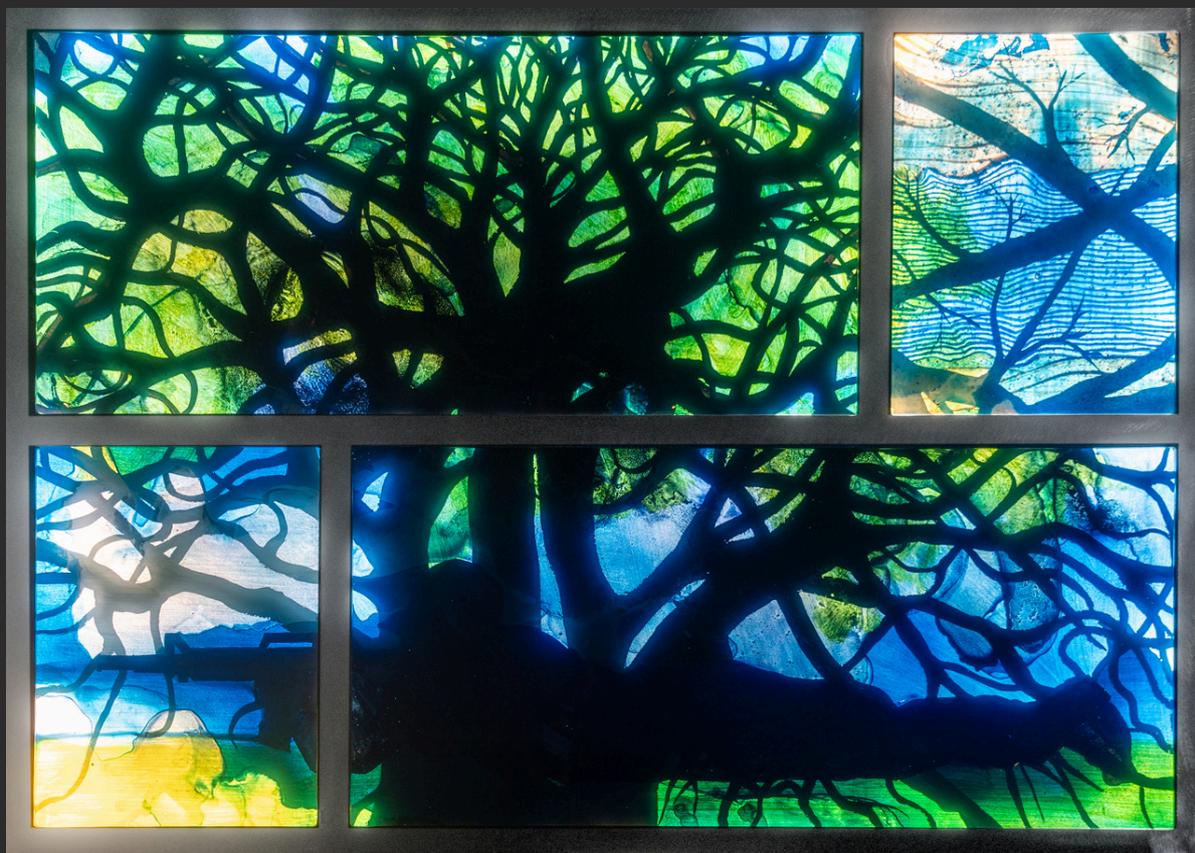
Dans le maquis, l'azur se cache.

Sous les feuilles épaisses, il se détache.

Le bleu silencieux, avance, pas légers comme une danse, comme un secret murmuré par les vents.

Le maquisard, tels des ombres en quête, cherche l'espoir au cœur de l'instant.

clignoter les lumières (3)



70 x 50 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

La mer est comme une flamme lavande



Étreinte de cimes et d'Horizon,  
La lumière sur les crêtes,  
La mer caresse les racines,  
Unit l'infini du ciel au tréfonds

# le sous-bois des ombres brigandes



100 x 35 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

P e n d a n t   q u e   t u   r e g a r d e s



Dans le maquis, l'azur se cache.

Sous les feuilles épaisses, il se détache.

Le bleu silencieux, avance, pas légers comme une danse, comme un secret murmuré par les vents.

Le maquisard, tels des ombres en quête, cherche l'espoir au cœur de l'instant.

clignoter les lumières (4)



70 x 50 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# Jaune carabin, fossoyeur des cœurs endurcis



Du bleu au jaune, métamorphose.  
Dualité d'abstraction et de figuratif,  
L'eau murmure, le ciel s'incline  
Le forêt ivre de vert étire ses branches de secrets.

# Van Gogh l'aimait aussi le Jaune (2)



55 x 55 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# La côte de Porto brillant dans la



Bleus de ciel, bleus de mer,  
La brume enlace les arbres, en un voile mystérieux,  
Et le soleil, en jaune éclatant dissipe doucement l'ombre ténébreuse.  
Dans cette danse silencieuse, où la mer et la forêt se rejoignent, bat le cœur des dieux.

lumière, j'écoute le pouls du soleil



140 x 60 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# Jaune carabin, fossoyeur des cœurs endurcis



Du bleu au jaune, métamorphose.  
Dualité d'abstraction et de figuratif,  
L'eau murmure, le ciel s'incline  
Le forêt ivre de vert étire ses branches de secrets.

# Van Gogh l'aimait aussi le Jaune (3)



55 x 55 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

L'amour sera toujours parce que les pierres aplaties à



L'Amour Solitaire

Dans l'ombre des arbres, l'amour se cache, timide.

Comme un oiseau solitaire, cherchant refuge dans le vide.

La mer fidèle compagne, écoute ses murmures secrets.

Ballet infini d'éternité.

force de pencher, emportent les bateaux dans la mer



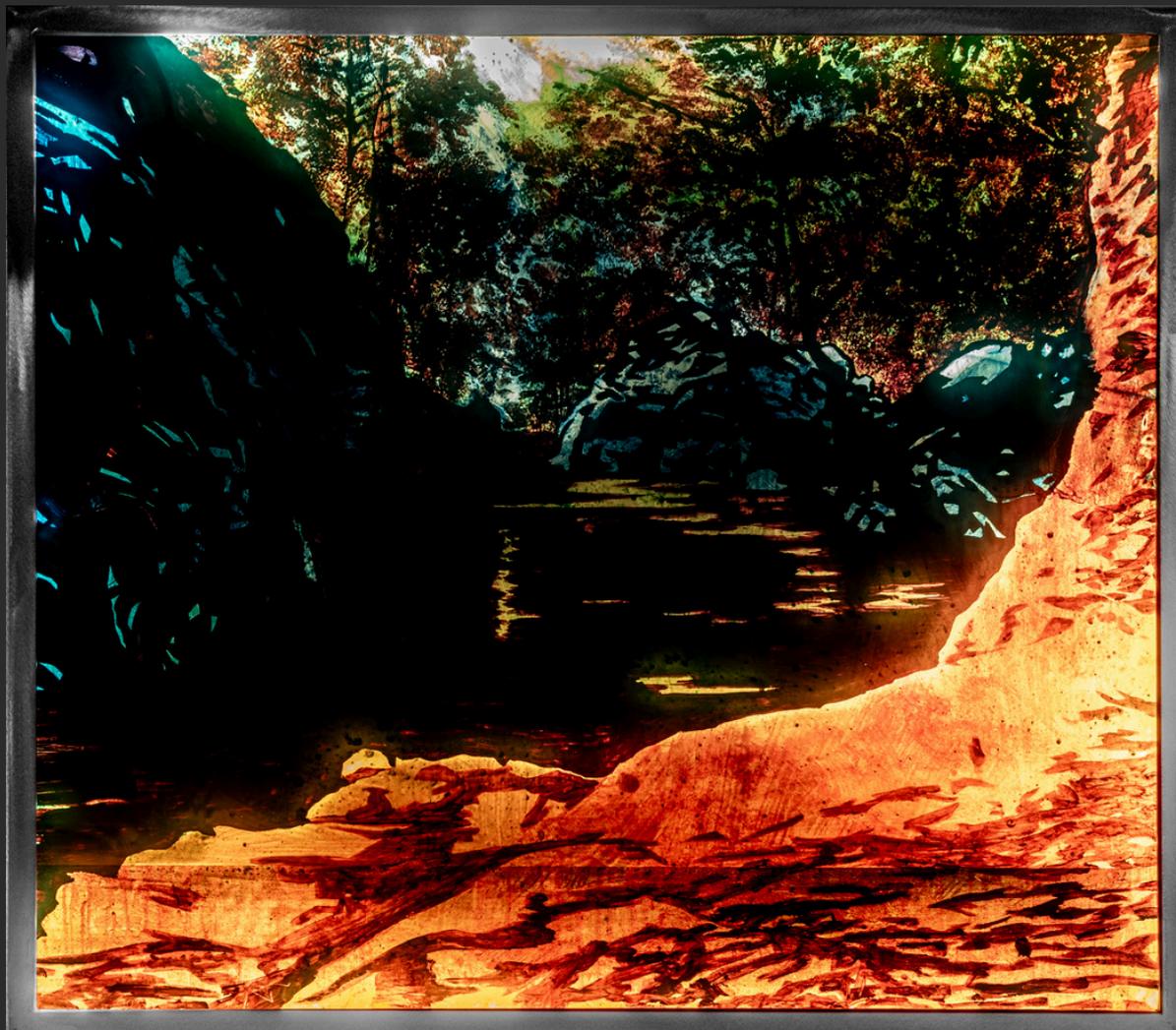
130 x 60 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

Dans ma manche, les fleurs



Au cœur du maquis, les rochers brûlent sous le soleil ardent.  
Baracci le cristallin, murmure à l'oreille du pinz,  
L'orage gronde caru !

font tomber une eau soudaine



80 x 70 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# Pendant que tu regardes



Dans le maquis, l'azur se cache.

Sous les feuilles épaisses, il se détache.

Le bleu silencieux, avance, pas légers comme une danse, comme un secret murmuré par les vents.

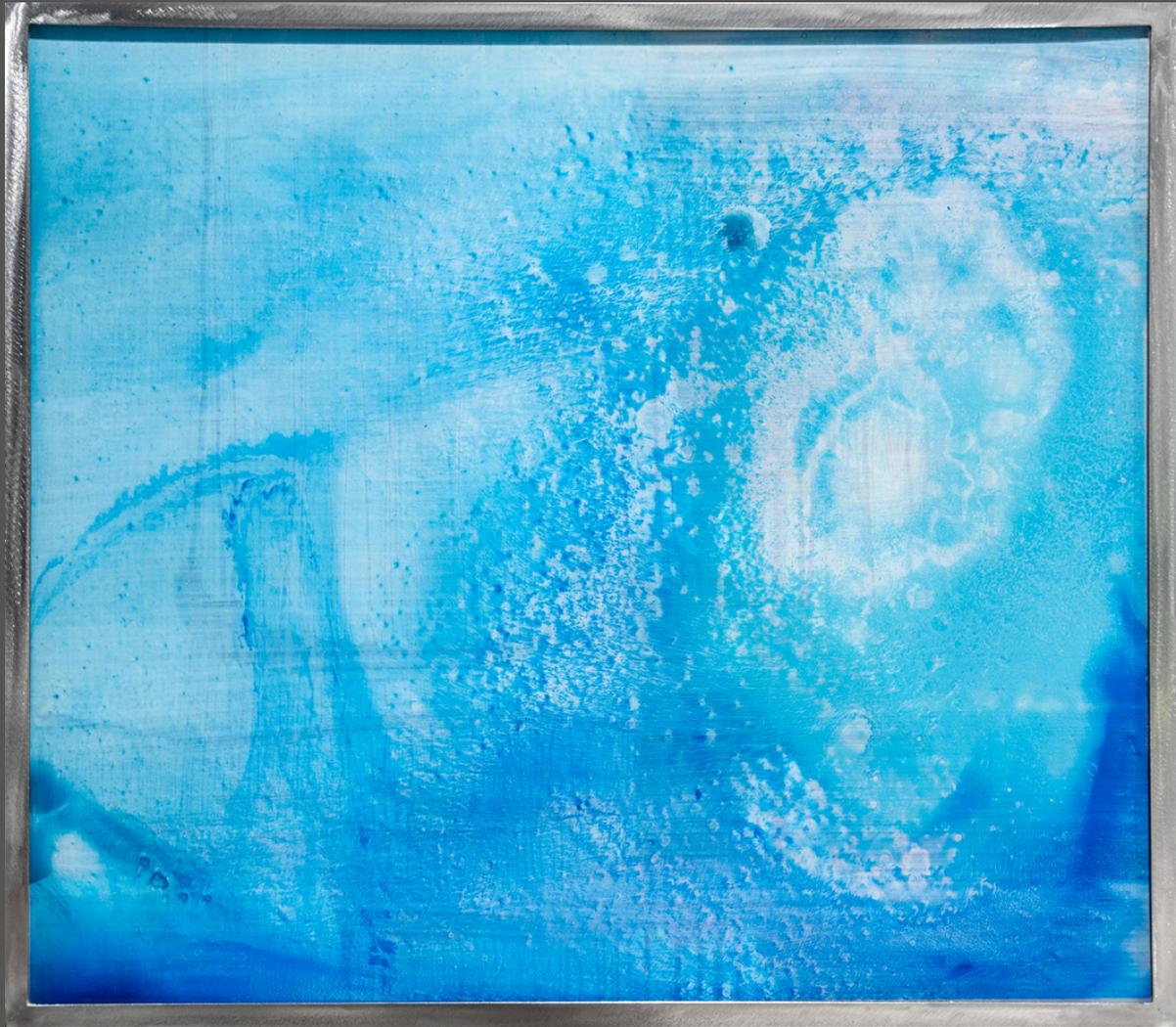
Le maquisard, tels des ombres en quête, cherche l'espoir au cœur de l'instant.

clignoter les lumières (5)



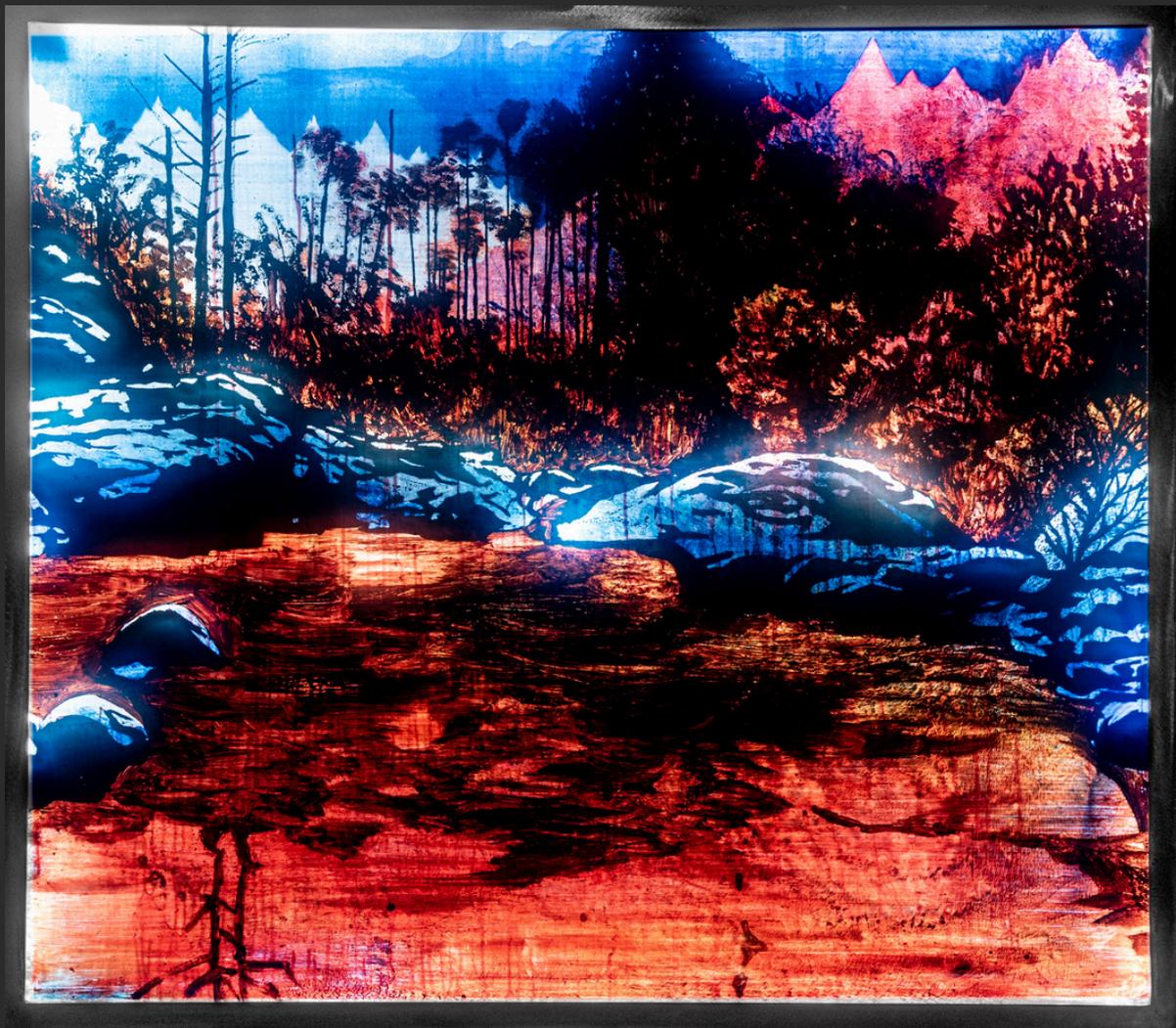
70 x 50 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

# Je me suis étendu sur le dos un moment



J'étais allongé sur le dos,  
La pierre était brulante de rouge,  
Les étoiles scintillaient au-dessus de moi, comme des diamants éparpillés.  
J'ai tendu la main, pour les attraper,  
Elles sont devenues mes étoiles de poche.  
Je suis resté longtemps, jusqu'à ce que le ciel entier tienne dans ma paume.

et j'ai dégommé les étoiles une par une



80 x 70 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024

Lève le jour, étirent la nuit, tabasse la pluie, le



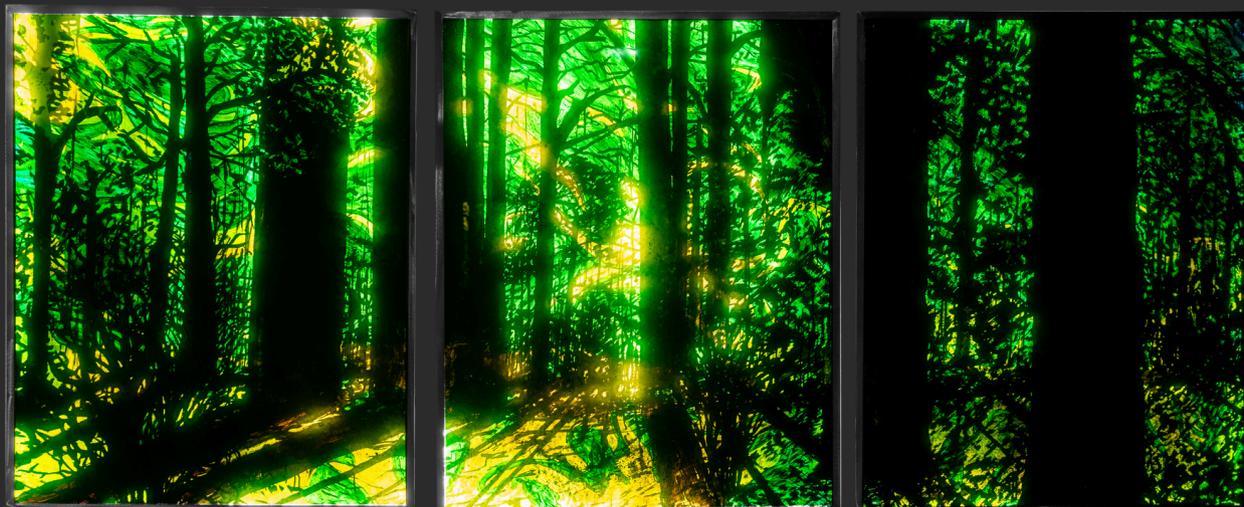
Dans le bleu du ciel abstrait, l'eau danse.

Avec légèreté, libre et insaisissable, la lumière dessine les arbres du maquis, tapis dans leur vert profond.

Chuchotement des secrets anciens, des histoires de racines où chaque rayon de soleil anime ombre et révélation.

gris sourit. C'est le soleil, le soleil lave tout.

---



Triptyque 250 x 105 cm  
Techniques mixtes sur verre retro-eclairé  
2024





Ma profonde gratitude envers toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de l'exposition "Aurore" et du catalogue qui l'accompagne. Votre soutien et votre investissement ont été essentiels durant ces 2 années de travail. Soyez en chaleureusement remerciés ici.

En particulier, **Audrey** mon aMoureUSE, pour sa patience et son inspiration.

**Lili** et **Emmi** mes deux amours qui me rappellent chaque jour, que tout est possible.

**Olivier Galleano**, photographe et graphiste en or massif, dont le talent est plus brillant que le soleil du midi Ajaccien.

**MT**, généreuse mécène de l'ombre, qui a permis ce travail de lumière.

**Alextricien** pour sa disponibilité à toute épreuve et ses compétences foudroyantes.

**Galerie Decorde** pour son investissement et son soutien.

**Hank le grand**.



5 Rue de Molsheim,  
67000 Strasbourg  
galeriedecorde.com  
06 78 11 71 98



**Olivier GODAT**  
10 rue du Port du Rhin  
67000 Strasbourg  
oliviergodat.com

**Olivier GALLEANO**  
olivier.galleano.fr



